VEN y VEN

★★★ MI TIO ★★★
MAGDALENO

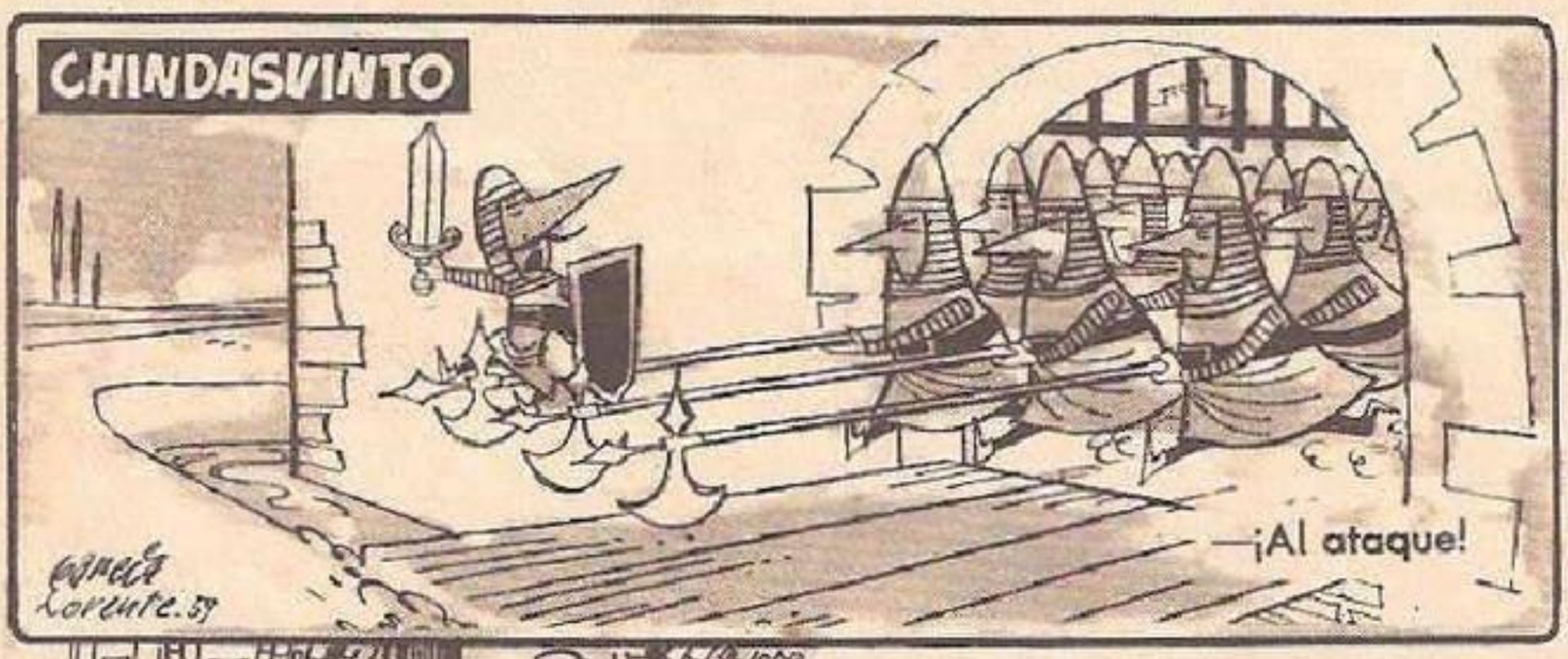
—¿Por qué no toman una tacita de café, y luego siguen charlando del partido?

REVISTA PARA LOS JOVENES • AÑO I - NÚM. 8

2'50 PESETAS

mientras LA TIERRA GIRA

CHINDASVINTO



—Vamos a ver, señor librero, ¿qué novedad tiene usted?

—Las «Novelas ejemplares» de Cervantes.

—¡Caramba! ¿Y éso es nuevo?

—Señor, no puede ser más nuevo. Lo he recibido esta mañana.

Desde una ventana del manicomio, dos internados observan con curiosidad a unos obreros que abren una zanja para instalar los cables telefónicos.

— ¡Qué trabajo para enterrar esos hilos!—exclama uno de ellos—.

Y el otro contesta:

—Pues éso no será nada en comparación con lo que tendrán que hacer luego para enterrar los postes.

Dos conductores están contándose sus cosas.

—¡Me ha ocurrido una! El señor está indignadísimo porque he utilizado su coche esta noche.

—¿Cómo lo ha sabido?

—Porque le atropellé.

EL REY PERA

Durante los días que duró la monarquía de Luis Felipe, en Francia, después de Napoleón Bonaparte, los caricaturistas se burlaban de él y lo representaban con la cara de una pera. El rey tenía el buen sentido de no enfadarse por ello. Un día tuvo ocasión de ver a un chiquillo

que trataba de dibujar la famosa pera y no le salía. Luis Felipe le cogió la tiza y le ayudó a dibujarla sobre el muro.

—Tú no sabes dibujar peras todavía—le dijo mientras la terminaba.

Y sacando luego una moneda en la que estaba su efigie, del bolsillo, añadió:

—Aquí puedes ver también a la pera... Te servirá de modelo.

—Dice mamá que hoy es el último día que vendremos por la leche aquí.

—¿Por qué?

—Porque el médico nos ha recomendado cambio de aguas.

FUÉ...?¿QUIÉN FUÉ...?¿QUIÉN FUÉ...?¿QUIÉN

VEN y VEN

Director
Heliodoro Lillo Lutteroth

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión para España de Creaciones Editoriales
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S. A.
Provenza, 2 - Barcelona

20 de abril de 1959

AÑO I

NUM 8

DEPOSITO LEGAL
B 1209 1959

SUCEDIÓ...

El millonario Rockefeller dió, en cierta ocasión, una recepción en uno de sus palacios de Nueva York. Un mayordomo, con llamativa librea dorada y lleno de entorchados, anunciaba pomposamente a los invitados que iban llegando a la fiesta.

—¡Barón Robert de Richardsons y Kentticury!

Y todas las miradas se dirigian al recién llegado que pisaba recio al sentirse tan observado.

—Vizconde de Wilninston y Wellintong...

Cuando el mayordomo llevaba ya recitando un buen rato nombres ilustres y pomposos, llegó a la mansión un escritor, Sinclar Lewis, quien, dirigiéndose al mayordomo, le dijo simplemente:

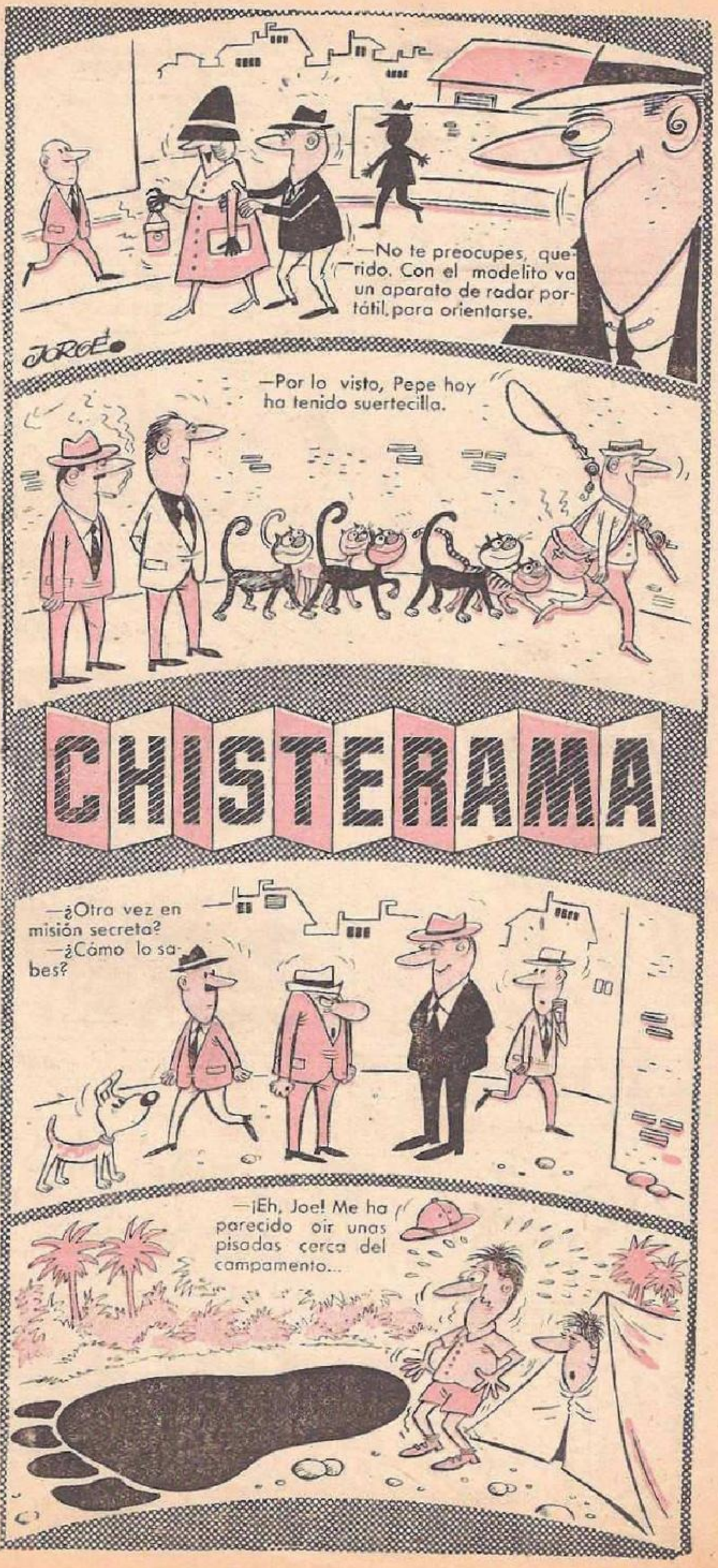
—Anuncie a Sinclar Lewis.

—Sí, señor —respondió el mayordomo—. Pero, por favor. ¿Sinclair Lewis de...? —terminó, esperando un título.

—Diga... —respondió el escritor — del finado John Lewis y Margarita Smith...

Y ante la perplejidad del mayordomo, siguió adelante.

...EN NUEVA YORK


—No te preocupes, querido. Con el modelito va un aparato de radar portátil para orientarse.
JORGE
—Por lo visto, Pepe hoy ha tenido suertecilla.
CHISTERAMA
—¿Otra vez en misión secreta?
—¿Cómo lo sabes?
—¡Eh, Joe! Me ha parecido oir unas pisadas cerca del campamento...

SANSÓN García Boniato.

TIENE CUERDA para RATO

por SANCHIS

¡HAY QUÉ VER LA CHIFLADURA QUE LE HA DADO A LA GENTE POR EL DICHOSO ARITO!..

¡INCLUSO LAS PERSONAS SERIAS Y BARBUDAS GUSTAN DE JUGAR AL "HULA-HOOP"!

¡CÒMO ESTÀ EL MUNDO, FACUNDO!..

¿ESTÀ LIBRE O VA A RETIRO?

ESTOY LIBRE. ¿QUÈ PASA?

ÈCHEME UNA MANO...

LE ECHARÈ UNA CUERDA, QUE ES LO MIO...

¿TAMBIÈN USTED CON UN ARO?

¡PUES CLARO!... NO FALTARIA MÀS...

¿NO ES USTED YA MAYORCITO PARA ESA CLASE DE JUEGOS?..

¿ACASO NO ES APTO PARA MAYORES?

SEPA QUE EN MUCHOS CASOS SE CORRE UN RIESGO TERRIBLE...

¡BAH! ¡PAMPLINAS!... NO LE VEO EL...

...PELIGRO POR PARTE ALGUNA.

PUES ES USTED UN CASO, PORQUE...

...A MI, UNA VEZ QUE SE ME CAYÒ EL ARO...

DEBIÒ DE SER LA FALTA DE PRÀCTICA.

SEA COMO SEA, INSISTO EN QUE ES PELIGROSO...

NO SEA TONTAINA... MIRE, SE COGE EL ARO...

NO, AQUI NO... ¿POR QUÈ NO VAMOS ADONDE NO NOS VEA NADIE?

BUENO, VAMOS Y VERÀ CÒMO LE DEMUESTRO...

...QUE ESO DEL ARITO NO ENTRAÑA PELIGRO ALGUNO...

EN FIN, SI USTED LO DICE...

YA HEMOS LLEGADO. ESPERE, QUE VOY A BUSCAR A JUANIN Y PEPITO...

¡QUÈ BIEN!... ¡HASTA PÚBLICO Y TODO!

BUENO, YA PUEDE EMPEZAR CUANDO GUSTE...

PERO, ¿QUÈ LE PASA? ANDE, HAGA SALTAR A PEPITO Y JUANIN POR EL ARO, PERO TENGA CUIDADO, PORQUE A MI, UNA VEZ, DE UN ZARPAZO...

¡MAMÀ!

GRRRR...

Yon Bernache

por PEÑARROYA

¡CASCOTES Y ARGAMASA!... ¡A QUÈ EXTREMOS LLEGA LA COBARDIA!...

¡DEBES SER MÀS RÀPIDO, PEDAZO DE ATÙN! ¡EXIJO DE TI RAPIDEZ, PERCEBE!

¡SI NO FUERA PORQUE LO VEO Y LO OIGO, NO LO CREERIA!... ¡ESE MEQUETREFE, APABULLA AL GRANDOTE!

PROCURARÈ ENMENDARME, SEÑOR... LE RUEGO ME PERDONE...

¡VEREMOS!

POR FAVOR, CABALLERO... ¿CUÀNTO PESA EN BRUTO?

CIEN KILOS.

¡JE, JE!... ¿Y ESOS CIEN KILOS DE GRASA, MÙSCULOS, TIBIAS Y PERONÈS, AGUANTAN LAS BRONCAS DE UN SEÑOR TAN BIRRIA Y ENCLENQUE?

¿ES QUE USTED, CON ESA CARA DE UN AMIGO Y ESOS PUÑOS QUE PARECEN OBUSES, ES UN RATONCILLO?

¡REACCIONE COMO UN HOMBRE DE CORBATA EN PECHO Y DIGALE CUATRO COSAS A ESE CALABACIN CON CALCETINES!

¡DIGALE QUE UN GIGANTÒN COMO USTED NO PERMITE QUE LE CHILLE UN PEQUEÑAJO! ¡Y SI RESPONDE, ATICELE UN GUANTAZO!

¡GRRR! ¡TIENE RAZON!

SI NO FUERA POR MI, QUE ARREGLO TANTAS COSAS... ¡QUÈ MAL IRIA EL MUNDO!...

MESES DESPUÈS...

¡VAYA! ¡OTRO GIGANTÒN QUE SE DEJA CHILLAR!

¡MÀS RÀPIDO, MERLUZO!

¡RECALCETA!... ¡PERO SI ES EL MISMO DE AQUEL DIA!...

¡GRRR!

¡POR FIN LE TENGO ENTRE MIS PUÑOS, "ACONSEJADOR" GRATUITO!... ¡AHORA VA A PAGARME DAÑOS Y PERJUICIOS!

¡LE DESCONTARÈ EL TIEMPO QUE PIERDA!

SEGUI SU CONSEJO, LE DI CUATRO MAMPORROS AL PEQUEÑIN... Y ME DESPIDIÒ, PORQUE ERA MI "MANAGER"... ¡ME QUEDÈ SIN COMBATES Y EN LA INDIGENCIA!... ¡Y AHORA TRABAJO MAS, GANO MENOS Y ME CHILLAN IGUAL!

La familia Gamberrez

Leo MANUEL VAZQUEZ

MANOLIN, VE A VER QUIÈN LLAMA A LA PUERTA...

YA VOY, PAPÁ-RREZ...

¿SERÀ EL ARADO NUEVO?

ES EL RECADERO, CON UN PAQUE-TE PARA TI, MUY GORDO.

LE TRAIGO UN TELEVISOR QUE LE ENVIAN UNOS ADMIRADORES DE CUENCA...

¡ATIZA! ¡UN TELEVISOR!

¿QUÉ ES ESO?

TENGA, P'A QUE TOME CAFÈ. LLÈVATE ÈSO A LA SALA, MANOLIN...

¡VOY CON LA BROCHA!

AZÚCAR

¡QUÈ MAJO ES!... DEBE VALER MÀS QUE LA CABRA GORDA...

¿QUÈ ES ESTE CAJÒN, PADRE?

ES COMO UNA RADIO, PERO SALE LA GENTE Y SE LA VE, COMO EN EL CINE...

¡YA PODIAN HABERTE REGALAO UN TRAJE DE PANA Y NO ÈSTO!...

Y ÈSO QUE SALE, ¿QUÈ ES?

¡DESTRUIDA! ¡SON LOS BICHOS DEL AIRE, QUE SE METEN EN T'OS LOS LAOS!

¡SI LOS DOY CON EL GARROTE!...

...Y TENIENDO EN CUENTA LOS VALORES SUBJUNTIVOS DEL EPITELIO...

¡ESTE TIO DEBE SER FRANCHUTE!...

...Y ASÌ SE CONSIGUE LA PLASMACIÒN DE LA MATERIA SOBRE EL IMPOLUTO Y GENUINO...

¡NO SE VA EL TIO ESE!...

DALE A LAS COSAS ESAS, A VER...

¡NO SÈ CÒMO LES GUSTA ÈSTO A LOS DE LA CAPITAL!...

¿NO SALE LA LOLA FLORES?...

¡ESE TRASTO ES UN TOSTÒN! ¡NO SALEN MÀS QUE TIOS FEOS!...

VUELA LA ALONDRA PAUSADA... TROTA EL CABALLO, VELOZ... Y YO, QUE NACI EN BADAJOZ... NI VUELO, NI CORRO, NI NADA...

JE SUIS, MON COEUR JE SUIS LE SOIR...

¡YA SE PODIA PEINAR!

LE VOY A HACER UN VESTIDITO...

¡A LA PORRA EL TRASTO ÈSTE!...

¡YO SI QUE VOY A CONSTRUIR UN TELEVISOR DISTRAIDO!...

¿QUÈ IRÀ A HACER ESTE ELEMENTO?...

¡QUÈ RISA! ¡ESTO ES BÀRBARO!

¡ÈSTO SI QUE ES DISTRAIDO!

¡MIRA, LA VACA DEL ALCALDE!

¡HARÈ UNAS CORTINITAS AL "TELEVISIOR"!

Don Pànfilo Tontainez

por JORGE

¡HALE, A EMPEZAR OTRA HISTORIETA!... Y, COMO JORGE ME TIENE HINCHA, ME HACE IR DE CABEZA...

UN DIA LE ESCRIBIRÈ, PONIÈNDOLE COMO HOJA DE PEREJIL... ¡ÈSO ES!

¡ESTE POBRE PÀNFILO PARECE UN ALMA EN PENA!...

LEVANTA ESE ÀNIMO, HOMBRE...

¡ES INÙTIL!...

ESTOY CONDENADO A RECIBIR GOLPES... TODOS SE METEN CONMIGO... SOY UN SACO DE LIOS...

¡BAH!... OLVIDA ÈSO... ¡LA VIDA ES BELLA, MUCHACHO!

APUESTO A QUE HOY NO TE PASARÀ NADA...

NO APUESTES POR MI; NO SABES LO QUE HACES...

TE DARÈ CIEN PESETAS CADA VEZ QUE TE OCURRA ALGO DESAGRADABLE...

¡TE VEO EN LA MISERIA!

¡CLON!

¡ATIZA!...

¡VAYA OPORTUNIDAD!... DEBE HABER CAIDO DE AQUEL AVIÒN...

¡TE LO ADVERTI! YA HAS PERDIDO CIEN PESETAS...

HA SIDO PURA CASUALIDAD...

SIÈNTATE EN ESTE BANCO Y REPONTE DEL BATACAZO...

¡AY, MI CABEZA!

¿QUÈ, TE SIENTES MEJOR? PERO, ¿QUÈ TE SUCEDE AHORA?

¡OH!

QUE EL BANCO DONDE ME HE SENTADO ESTÀ RECIÈN PINTADO... ¿TE CONVENCES AHORA DE QUE SOY UN DESGRACIADO?

¡TOMA LAS DOSCIENTAS PESETAS QUE HE PERDIDO EN LA APUESTA! ¡ME LARGO ANTES DE QUE ME ARRUINES!

¡PUES ES LA PRIMERA VEZ QUE SALGO GANANDO ALGO EN UNA HISTORIETA! ¡ESTARÀ DISTRAIDO HOY JORGE!...

El Saber ocupa este Lugar

¿Conocéis ese mapa? Es Africa, la tercera parte del mundo en extensión territorial. Viéndolo, vuestra mente os sugiere safaris audaces y fieras temibles... ¡Cuidado! Existen enemigos pequeños tan peligrosos como los más grandes...

Por ejemplo, la mosca tsé tsé, transmisora de la enfermedad del sueño; tiene el tamaño de una mosca común y vive principalmente en la zona ecuatorial del Continente negro. ¡Nada menos que quince especies de estas moscas terribles se conocen en la actualidad!

Y nada menos que desde el siglo XVI vienen los exploradores del Africa tropical observando sus terribles estragos. *Nagana* denominan los indígenas a la enfermedad que producen, más temible que las mismas fieras de la selva...

En la época que se descubrió esta enfermedad, los casos de *Nagana* se daban entre los nativos de Uganda, pero también, en gran escala, entre el ganado. Fué a fines del siglo XIX cuando los misioneros empezaron a hablar abiertamente de la "enfermedad del sueño", que alcanzaba caracteres terribles.

Designóse una comisión de médicos experimentados en enfermedades tropicales para que estudiaran la extraña enfermedad y sus causas. Entre ellos, se hallaba el coronel inglés sir David Bruce, el cual realizó importantísimas investigaciones.

Bruce observó que la enfermedad del sueño atacaba a los monos, a los perros y las ratas con mayor fuerza que a otros animales, lo cual dióle nuevas ideas para llevar adelante sus investigaciones que son, hoy por hoy, todo lo que sabemos acerca de la mosca tsé-tsé.

Pasando de los animales a los humanos, el doctor Bruce dió con la clave de la misteriosa enfermedad, cuyo síntoma principal es la apatía, el sopor hasta caer en estado comatoso, y finalmente, la muerte del enfermo... Con riesgo de su vida, Bruce consiguió salvar la de millares de hombres.

Las tsé-tsé se hallan relegadas a zonas relativamente pequeñas. Suelen huir de las praderas y espacios libres, buscando el abrigo de matorrales, bosques, cañaverales, por lo cual, frecuentemente, los nativos queman los lugares sospechosos.

Gracias al doctor Bruce, que le siguió la pista a una de las más misteriosas enfermedades de la Humanidad, hoy podemos ir a Africa con relativa tranquilidad. ¡La mosca tsé-tsé se bate en retirada! Hasta pronto, amiguitos...

DON FURCIO BUSCABOLLOS

por CIFRÉ

¡OIGA, JOVEN!

¿PODRIA INDICARME DÒNDE ESTÀ LA CALLE DEL MELINDRO?

E IO HABITO EN ELLA, BAMBINO...

VOY A VISITAR A UN TAL FURCIO. ASUNTO DE MUCHO DINERO...

¡SAPRISTI!...¡LO CHE ME FALTABA!

¡SPAGUETTI! ¿HA DITO FURCIO BUSCABOLLOS? ¡POBRI!

LI ACONSEJO CHI NO INTENTI HABLARE DE DINERI DELANTE DI DON FURCIO...

SE PONE FURIOSOTI Y, A LA PRIMA DI CAMBIO, LI PARTIRÀ IN DOS...

REGRESI PER DONDE HA VENUTO, CHI APRECIA SU VITA...

¡SALGA PRESTO DEL PAIS! ¡ES UN CONSEJO DE AMICO!..

SEGUIRÈ SU CONSEJO. CORRO A COMPRARME UN CABALLO DE CARRERAS...¡A TROTAR!

¡VIVA!

¡UN ACREEDORI MENOS!...¡CHI TIO SOY!

AHI LLEGA DON FURCIO... ¡QUÈ ALEGRÒN SE VA A LLEVAR!

¡PAM! ¡PAM!

¡ALBRICIAS, DON AMO! ACABA DE LLEGAR UNA CARTA...

...REMITIDA POR SU TIO, EL CONDE PEPE BUSCABOLLOS, EN LA QUE LE ANUNCIA...

...EL REGALO DE SETENTA MIL MARAVEDISES. PARA EVITAR CONFUSIONES, ACOMPAÑA UNA FOTO...

...DEL PORTADOR DE TAN IMPORTANTE SUMA... ¡YA NO PUEDE TARDAR EN LLEGAR!... PERO, ¿QUÈ LE PASA?

¡OSTROS E PERCEBOS! ¡ME MUORO!...

EL JABATO

Con la intención de libertar a unos cautivos cristianos, **El Jabato, Taurus,** y **Krisé** —uno de los cautivos es su padre— penetran en Hecatompylos, la ciudad de los parthos, haciéndose pasar por magos que ha mandado llamar el propio rey **Tridates...** En aquellos momentos, aquél está siendo víctima de un atroz dolor de muelas...

AQUÉL ES EL PALACIO DEL REY TRIDATES...¡COMO NO SEA CIERTO QUE OS HA MANDADO LLAMAR, DEJARÉIS DE SER MAGOS PARA CONVERTIROS EN ESCLAVOS!

CALLA, SOLDADO O HARÉ USO DE MI MAGIA Y TÚ SERÁS EL QUE SE CONVERTIRÁ...¡EN UN ASNO, POR EJEMPLO!

Poco después...

MAJESTAD...SOY YO, VUESTRO PRIMER MINISTRO... UNOS MAGOS...DICEN QUE VOS LES HABÉIS MANDADO LLAMAR... ¿ES ELLO...CIERTO?

¿QUÉÉÉÉ?

¡YO NO HE MANDADO LLAMAR A NINGÚN MAGO!...¿QUÉ HISTORIA ES ÉSTA?... ¡FUERA CON ELLOS!...¡MATADLOS AHORA MISMO!...¡AAAH!...¡CÓMO ME DUELE LA MUELAAAA!

¡NOS HAN ENGAÑADO!...¡EL GRAN REY NO HA LLAMADO A NINGÚN MAGO!...¡MATADLES AHORA MISMO!

¡SOLDADOOS...! ¡MATAAAD!...

¡Nuestros amigos se defienden como leones...! Pero el resultado de la lucha no deja lugar a dudas...

¡ÉSO SERÁ SI NOSOTROS LO PERMITIMOS!...

¡OH!...

¡VAMOS!...¡ATRAVESADLES!...¿QUÉ ESPERAIS?

...¡cuando alguien más entra en escena...!, ¡¡el propio Tridates!!

¡UN MOMENTO, ESTÚPIDOS!...¡NO LES MATÉIS AÚN!...

SI ES CIERTO QUE SON MAGOS...¡TAL VEZ PUEDAN CURAR MI DOLOR DE MUELAS!...¡HACEDLES PASAR!

Minutos después, en la sala del trono...

¡HUM!...ESTA MUELA ES TAN DIFÍCIL, QUE SÓLO UNA INTERVENCIÓN DE LOS ESPÍRITUS DE LAS MONTAÑAS AZULES, LOS FAMOSOS ESPÍRITUS KAMAKURI, PUEDE SALVARLA...

¡AAY!...¿Y QUÉ SE NECESITA PARA QUE INTERVENGAN?

LOS ESPÍRITUS SON MUY TÍMIDOS Y SE NIEGAN A ACTUAR CUANDO ALGUIEN LES MIRA...ES PRECISO QUE CIERRES LOS OJOS...Y QUE HAGAN LO MISMO TODOS LOS NOBLES CABALLEROS PRESENTES...¡SÓLO ASÍ ACTÚAN LOS KAMAKURI, QUE, POR OTRA PARTE, SON ALGO BRUTALES...

¡ES IGUAL!...¡QUE VENGAN LOS KAMAKURI ESOS!...¿NO HABÉIS OÍDO, PERROS?...¡CERRAD TODOS LOS OJOS!...YO TAMBIÉN CERRARÉ LOS MÍOS...¡AAYY, ESA MUELA!...

¡UF!...¿ESTÁ BIEN ASÍ?...

¡PERFECTO!...PERO QUÍTATE LAS MANOS DEL CARRILLO HINCHADO... ATENCIÓN, QUE VOY A HACER LA INVOCACIÓN MÁGICA...¡KAMAKURI SALAMBIAN TINAK!...¿PREPARADO, REY TRIDATES?

¡PREPARADO!... ¡AYY!...

¡ATENCIÓN!...

¡LLEGAN LOS ESPÍRITUS!...

¡Atención, lectores! ¿Cuál será la reacción de Tridates ante esa intervención de los "espíritus"?

Pensar...

El símbolo más antiguo empleado para designar una palabra, es «&» que se traduce por «y compañía». En su origen, era uno de los cinco mil signos de que se componía el sistema de escritura más antiguo. Inventado por el romano Marco Tiro, el año 63 a. de J.C., se usó durante mil años. «&», aparte de ser el único de estos signos que ha perdurado, simboliza la palabra «y» en muchas lenguas.

Luis XVIII pasaba revista a los granaderos de su guardia, acompañado del embajador inglés ante él acreditado.

—Mirad— dijo el monarca con orgullo.—Estos son mis más valientes soldados. Todos están cubiertos de heridas.

Al oir ésto preguntó el embajador con ironía:

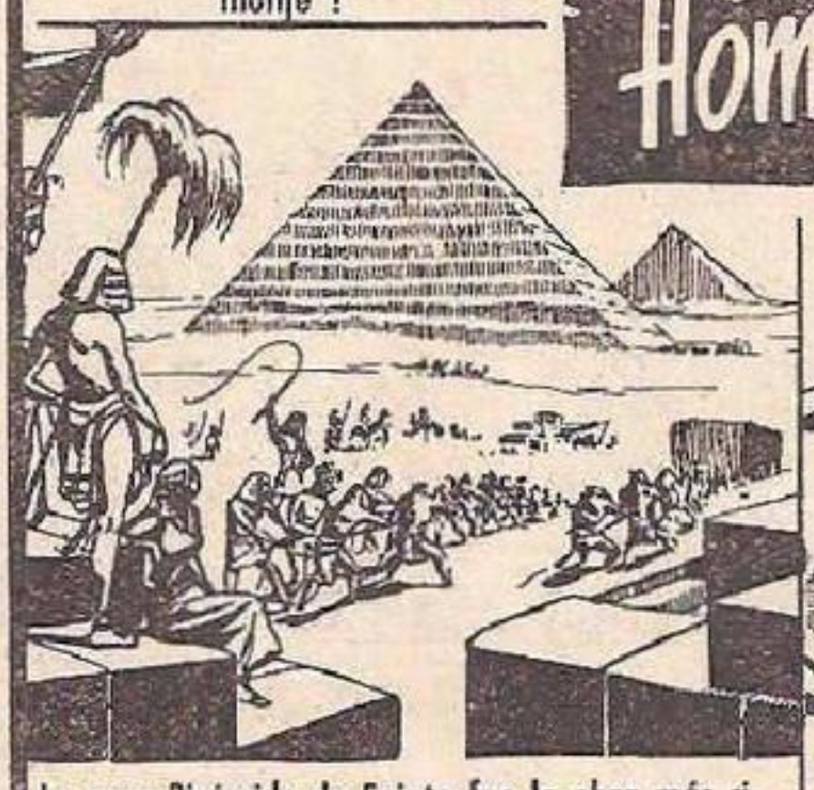
—¿Qué pensar entonces del valor de los que los hirieron?

—¡Todos están muertos!—exclamó un granadero sin poder contenerse.

Aventuras del Hombre

Basilio Valentin, monje benedictino, descubrió una substancia nueva que, mezclada con la comida que daba al ganado, provocaba engorde ultrarrápido. Probó de suministrarla a los monjes, y éstos enflaquecían. ¡Así nació el metal "Antimonio", en francés "Antimoine", es decir "antimonje"!

Durante la Segunda Guerra Mundial, el sargento Myron Kocior, de San Diego, recibió un balazo. El proyectil le entró en la garganta, cortó limpiamente las amígdalas..., ¡y salió por la boca abierta sin provocar destrozos en su salida!



La gran Pirámide de Egipto fue la obra más ciclópea realizada bajo la égida del rey constructor, Ramsés II. En su construcción, trabajaron 100.000 hombres en cada turno durante veinte años

El alemán Lilienthal fué el primer ser humano que voló en planeador, en 1884, sentando los principios más importantes de la moderna aviación. Cayó no obstante y, a punto de expirar, dijo: "Serán necesarias muchas víctimas hasta que se conquiste el aire...".

Por extraño que parezca...

Se puede afirmar que el Yak, mamífero rumiante de la familia de los bóvidos, que habita en las altas montañas del Tibet, es un animal múltiple. Tiene cabeza de vaca, cola semejante a la del caballo, esqueleto de bisonte, con su giba, pelo de cabra, cuernos de buey y gruñido de cerdo.

La mamá mandó a su hijito de seis años a la cama; a las tres horas aún estaba despierto.

—Mami—reclamó por sexta vez—¿me quieres traer, por favor, un vaso de agua?

Enojada, la mamá dijo:

—Hace tres horas que te mandé a la cama a dormir y aún estás despierto. Si te lo tengo que decir otra vez, te pegaré unos azotes.

Hubo un silencio. Luego la voz del niño suplicó:

—Mami: cuando vengas a darme los azotes, tráeme un vaso de agua..

El turista pregunta al labriego:

—Querría coger el tren de las 11 y 20. ¿Podría pasar por el prado? Así no daría tanta vuelta.

—Claro que sí—exclama amablemente el campesino—. Y como el toro está pastando, con un poco de suerte hasta cogerá el tren de las 11.

Un señor entra en un restaurante sórdido, y pide al mozo:

—Deme un bistec con patatas fritas.

—No hay—gruñe el mozo.

—Bien... Deme un pollo asado.

—No hay.

—¡Vaya! Una tortilla, entonces.

—No hay.

—¡Caramba!—grita el cliente—. Tráigame un trozo de queso.

—No hay.

—Bueno, pues deme mi abrigo.

El mozo echa una mirada a la percha y responde:

—Lo siento. Tampoco hay nada de eso.

...y reir

EL PROFESOR Tragacanto

Y SU CLASE, que ES DE ESPANTO

por SCHMIDT

MI PAPÀ, CUANDO ERA GRANDULLÒN COMO TÙ, SE FUÈ A AMÈRICA, ENCONTRÒ UN YACIMIENTO DE PETRÒLEO, ¡Y AHORA SOMOS RICOS!

TENEMOS UN "HAIGA", PAPÀ TOMA "WHISKY AND SODA" Y YO ESTUDIARÈ PARA INGENIERO DE CAMINOS PETROLIFEROS...

¡QUÈ MONO!

¡CON UN YACIMIENTO ASÌ, YO NO SERIA BEDEL... SERIA ROCKEFELLER!

HAY QUE ALFOMBRAR LOS PASILLOS, ANTES DE QUE LLEGUE EL INVIERNO ESE...

YA EMPEZARON LOS PRIMEROS FRIOS... ANTES DE QUE LLEGUEN LOS SEGUNDOS, QUIERO LA ESCUELA ALFOMBRADA...

BUENO.

VE TALADRANDO EL PISO CADA DIEZ CENTIMETROS, PARA CLAVAR LAS ALFOMBRAS...

ESTÀ BIEN, JEFE.

CADA DIA ESTÀ PEOR... ¡LLAMARME JEFE A MI, COMO SI FUÈRAMOS UNA BANDA DE GANGSTERS!

¡SERIA LA MONDA QUE AHORA, AGUJEREANDO EL PISO, ENCONTRARA...

... UN POZO DE ORO NEGRO!

¡SERIA EL MILLONARIO MAS ENVIDIADO DEL MUNICIPIO!

COMPRARIA LA ESCUELA, PONDRIA AL "PROFE" DE BEDEL Y YO ENSEÑARIA LO QUE SÈ... BUENO, NO PODRIA ENSEÑAR NADA...

¡PETRÒLEOOO!...

¿QUÈ OCURRE?

¡SOY RICO! ¡SOY POTENTADO!... ¡TRALARIIII!...

¡COMO SEA LO QUE ME FIGURO, LE VOY A PONER MORADO DE UN GARROTAZO!

HA PERFORADO EL DEPOSITO A PRESIÒN DE TINTA ESTILOGRÀFICA... ¡NO HA DEJADO UNA GOTA!

¡RESPETE AL REY DEL PETRÒLEO!...

¿QUIÈN PAGARÀ LA TINTA, MERLUZO?

¡OLÈ! ¡ESTO SIGNIFICA VACACIONES!

Los señores de Alcorcón

...Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN

¿A DÓNDE VAS, NENE?

VAMOS DE PESCA...

ME GUSTARÍA HORRORES ACOMPAÑAROS... YO, UNA VEZ, PESQUÉ UNA PULMONÍA...

¡NO ESTOY PARA BROMAS!

DÉJALE QUE NOS ACOMPAÑE... EL POBRE, SIEMPRE ESTÁ METIDO EN CASA...

ESTÁ BIEN, VAMOS...

¡NO TE ARREPENTIRÁS, NENE!

NOS INSTALAREMOS AQUÍ MISMO...

¡QUÉ BONITA ES LA MAR SALADA!...

¡Y QUÉ GRANDE!

¡A VER QUIÉN CONSIGUE EL PEZ MÁS GORDO!

¿QUIÉN VA A SER?

¡EL NENE!... ¡JO, JO, JO!

¡QUÉ MALA SUERTE!

¡VAYA BIRRIA DE PEZ!..

¡JO, JO!... ¡QUÉ LOMBRIZ!

¿POR QUÉ NO PRUEBAS TÚ? ¡SI TUVIÉRAMOS QUE COMER LOS PECES QUE TÚ PESQUES!...

¡JO, JO!...

¡AHORA VERÁS! ¡OH, YA PICÓ LINO!... Y PARECE GRANDOTE...

¡YA ESTÁ!... ¿QUÉ TE PARECE, NENE?... ¿TENDRÁS BASTANTE PARA COMER? ¡JO, JO, JO!...

TEST DE CULTURA

Si paseando por ahí descubrís un templo como éste, ¿a qué pueblo antiguo lo atribuiréis?

HITITAS— MEDOS— PARTHOS
GAMBERROS—GRIEGOS

¿Sabéis cómo se llama éste pintor español?

DALI— PEPE— VELAZQUEZ—
GOYA—GRECO

Si te invitan a dar una vuelta en un coche así, dirás que fuiste en...

BISCUTER—CALESA—FAETON
CABRIOLE—CARRETELA

Si navegas por el mar Rojo, y ves un estandarte con este escudo, sabrás que te encuentras en...

EGIPTO—ARABIA— ETIOPIA—
VILLABAJITA—YEMEN

Si vas de excursión y ves un animal cómo éste, huye, porque se trata de un...

ELEFANTE—CIENPIES—ESCORPION—UNA TERMITA—UNA TARANTULA

SOLUCION

—GRIEGOS—GOYA, (1746-1828)—FAETON— ETIOPIA
ESCORPION

TEST DE CULTURA * TEST DE CULTURA * TEST DE CULTURA *

La familia TRAPISONDA

UN GRUPITO QUE ES LA MONDA

por F. Ibáñez

...Y APROVECHANDO SU PARECIDO CON EL DUEÑO DE LA CASA, ROBA TRANQUILAMENTE EN PRESENCIA DE LOS FAMILIARES...

¡JE, JE! ¡HAY QUE TENER MÁS VALOR QUE "CHAMACO" PARA HACER UNA COSA ASÍ!

¡EN FIN, CADA UNO SE GANA LA VIDA COMO PUEDE!...

¡VAYA, TENEMOS VISITA! COMEREMOS TARDE...

¡AH, NO ES UNA VISITA! SOY YO MISMO... ¡JE, JE!...

¡RAYOS! ¿HE DICHO YO MISMO?

¡SÍ, LO SOY!... MEJOR DICHO... ¡LO ES!...

¡UN TIPO EXACTAMENTE IGUAL QUE YO... Y EXAMINANDO EL JARRÓN DE SÈVRES!... ¡SEGURO QUE QUIERE LLEVÁRSELO!

¡Y MI MUJER LE HABRÁ DEJADO ENTRAR CREYENDO QUE SOY YO!...

¡PERO VA A SALIR DE AQUÍ PULVERIZADO!...

¡PSST!... POR AQUÍ, JOVEN...

¡VOY!

¡PLAF!

¡A SOÑAR, AMIGO!

Y AHORA, VOY A CONTÁRSELO A MI MUJER...

¡HOLA!... ¿HAS VISTO A RODOLFO COBARDINO?

¿QUI... QUIÉN?

SÍ, EL ARTISTA DE CINE... COMO TE PARECES A ÉL EXTRAORDINARIAMENTE, HA VENIDO A OFRECERTE CIEN MIL MENSUALES PARA QUE HAGAS DE DOBLE SUYO...

LA BOLA

LA POLICÍA, TRAS LA PISTA DEL AGRESOR DEL GRAN RODOLFO COBARDINO. SE SUPONE QUE SEMEJANTE VÁNDALO SE OCULTA EN BLA, BLA, BLA...

¡NO HUYAS!... ¡HALA, A LA COMISARÍA!...

¡SUELTA, ESTÚPIDO!

EVEREST

DON PELMAZO

BLA, BLA, BLA...

y las mil latas que da

por RAF.

¡RECONTRA-IDEALES!...

¡UN MOCOSO QUE NO MIDE TRES PALMOS, FUMANDO UN PURO COMO UN POSTE DE TELÈGRAFOS!...

BEBA

¡EH, NENE! OYE...

¿SE REFIERE USTED A MI?

¡CLARO! ¿NO TE DA VER-GÜENZA...

...A TU EDAD, PASEARTE POR LA VIA PÙBLICA, FUMANDO ESE VEGUERO?

¡NO! ¡LO FUMO PORQUE QUIERO!

ADEMÀS, A USTED NO LE CONOZCO DE NADA, ASI QUE MENOS TUTEO. ¡ABUR!

¡NO PUEDO CONSENTIR QUE ENVENENES TU TIERNO ORGANISMO, PORQUE LA NICOTINA, BLA, BLA, BLA...!

OIGA, ¿POR QUÈ NO SE VA AL CONGO Y SE QUEDA ALLI UNA TEMPORADA?

¡MALEDUCADO! ¡VELO POR TU SALUD, Y ENCIMA TE SUBES A MIS BARBAS!

¡MIRA LO QUE HAGO CON TU VEGUERO!...

¡OOH!... ¡MIS DIEZ DUROS DE HABANO!...

¡Y OTRA VEZ SE LO CONTARÈ A TU PAPÀ! ¿ENTENDIDO?

¡AHORA VA A VER LO QUE ES BUENO!... ¡BRRR!...

¡MIRA, "REBRUTUS", AQUEL GAMBERRO DE LA BARBA ES EL QUE HA PISOTEADO MI AROMÀTICO HABANO!... ¡ATIZALE FUERTE!

¡ES UN ENANO DE CIRCO!... ¡CREO QUE METI LA BARBA!...

¿DÒNDE ESTÀ ESE TIPO?...

PUES, NO SÈ... ESTABA POR AHI...

¡NO, ASI NO SE HACE!... LAS TUBERIAS SUBTERRÀNEAS, BLA, BLA, BLA...

¡QUÈ ME VA A CONTAR A MI!... LLEVO TREINTA AÑOS EN EL OFICIO..

OBRAS

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO

TESTAMENTO DE ISABEL

La reina de Castilla Isabel la Católica es una gran figura de la Historia. Bajo su reinado se efectuó la unidad de la Monarquía, se terminó la obra de la Reconquista y se descubrió la tierra americana. Mujer de honda fe cristiana y clara visión política, murió cuando no tenía edad natural para ello, a los 54 años, en el castillo de la Mota, el 26 de noviembre de 1504. Poco antes había otorgado testamento en presencia de su esposo, el rey Fernando de Aragón, y este documento prueba cuán grande era su preocupación por el bienestar de sus súbditos y la cristianización de América. El gran pintor madrileño Eduardo Rosales y Martínez nos ha dejado en este cuadro un reflejo de aquellos momentos. Por esta obra obtuvo en 1864 la primera medalla de la Exposición Nacional y luego fué adquirida por el Estado.

EDUARDO ROSALES Y MARTINEZ.-(1836-1876)

TODAS LAS VIOLENTAS REACCIONES DEL ALMA ESLAVA SE CONDENSAN, EN...

LOS HERMANOS KARAMAZOV

de Fedor Dostoievski

Una de las obras maestras de la literatura universal, ha sido llevada a la pantalla con un éxito sin precedentes por

METRO GOLDWYN MAYER

que la ha presentado con un sensacional reparto encabezado por

YUL BRYNNER y MARIA SCHELL

¡¡Ahora puede leerse esta gran novela...

en una magnífica edición que ha puesto a la venta

COLECCION JOYAS LITERARIAS,

con gran número de fotos de la película y bellamente encuadernado!!

Precio del volumen: 100 Ptas.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

BELLEZAS DE ESPAÑA

¡250 magníficas fotografías a todo color, de paisajes, monumentos, templos y lugares históricos, de gran valor cultural y artístico!

Además:

¡Magníficos regalos a los compradores!

Precio del sobre con 2 cromos: 35 cts

» » » 6 » 1 pto.

Precio del álbum para la colección: 7'50 ptas.

¡CONOZCA ESPAÑA a través de esta

APASIONANTE COLECCION DE CROMOS!

Aquí tienen a MARCELO con su HERMANITO GEMELO

por CONTI

OIGA, DOCTOR... SOY MARCELO. VOY A ENVIARLE A MI HERMANO, QUE ESTÁ MUY DEBILUCHO, CON CUALQUIER PRETEXTO. APROVECHE PARA INYECTARLE VITAMINAS...

El Ayuntamiento de Kuring-gai ha acordado comprar un nuevo auto para la bomba de incendios, porque el actual está tan estropeado que no puede circular más que hacia atrás.

UN EJERCITO DE PERROS

En el ejército de los Estados Unidos cada día hay menos hombres; en cambio aumenta el número de perros, y el "Cuerpo Canino", debido a que, como cada vez son más las bases de proyectiles dirigidos y de aviación militar, los perros son necesarios para la vigilancia. Ultimamente se ha publicado un anuncio pidiendo 1.500 perros alsacianos.

EL BARMAN PIPERMINT

por GOSSET

—¡Oiga, barman! Estas ostras son de mala calidad. Aquí no hay ninguna perla.

LA FAMA

Fernandel fué a sacarse una muela y pasaban las semanas sin que el dentista le enviase la cuenta de los honorarios.

Por fin recibió una nota del odontólogo, que decía:

«Vendí la muela de usted a uno de sus admiradores. Le adjunto cheque por la diferencia, deducido el importe de la extracción».

¡JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA,

ZIPI Y ZAPE

POR ESCOBAR

¿NO TE GUSTARIA TENER UNA ALFOMBRA VOLADORA?

CLARO QUE ME GUSTARIA. Y ADEMÁS LA TENDREMOS.

LA ALFOMBRA MÁGICA

PRIMERO CLAVAREMOS ESTA ALFOMBRA EN LA MADERA.

¿CREES QUE VOLARÁ?

¡YA LA TENEMOS MONTADA! PODEMOS EMPEZAR EL VIAJE CUANDO QUIERAS...

¡VIVA! ¡LA ALFOMBRA YA ESTÁ EN MARCHA...

AHORA ESTAMOS PASANDO POR ENCIMA DE BAGDAD. ¡HURRA!

¡AY DE NOSOTROS! ¡SE HAN ROTO LAS CUERDAS!

¡EL VUELO ES PERFECTO! EL ATERRIZAJE SERÁ FORZOSO!

¡OH, UNA ALFOMBRA VOLADORA! ¡LA ILUSIÓN DE MI VIDA!

¡CLOC!

¡MAMÁ, PUPA FLACA!

TODA LA VIDA HE SUSPIRADO POR UNA ALFOMBRA VOLADORA. OS LA COMPRO AL PRECIO QUE SEA.

PERO, SEÑOR NOSOTROS...

NO ME DIGAIS QUE NO. LA HE VISTO FUNCIONAR Y LA QUIERO PARA MI. LA DE GASOLINA QUE ME AHORRARÉ ¡TOMAD. TOMAD!

SI SE EMPEÑA.

¡ALFOMBRITA, LLÉVAME A MI DESPACHO!

¿TÚ QUE PIENSAS COMPRARTE?

¡YO, UN PATINETE!

¡VAMOS ALFOMBRITA! ¡LEVÁNTATE Y VUELA!

¡POBRE HOMBRE! TAN JOVEN...

¿CÓMO QUIERE QUE VUELE ESTA ALFOMBRA, SI NO TIENE NI REACTORES, NI ALAS?

¡PUES YO LA HE VISTO VOLAR! ¡LA HE VISTO VOLAR, NO ME LO NIEGUEN! ¡LA HE VISTO VOLAR!

¡POBRE HOMBRE!

VOY A TELEFONEAR

¡QUE NO ESTOY MOCHALES! ¡QUE LA HE VISTO VOLAR!

SI, HOMBRE, SI... ALLÍ TAMBIÉN VOLARÁ...

¡SÁQUENME DE AQUÍ! ¡LES ASEGURO QUE LA VÍ VOLAR!

¡NOS DARÁ MUCHO TRABAJO!

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN